



Штоглавыи сокор (штоглавь), Правило 43

Сокорной ответ о живописцех и о честных иконах. Глава 43

Да во царствующем же граде Москве и по всем градом по царскому совету митрополиту и архиепископом и епископом бречи о многоразличных церковных чинех, паче же о святых иконах и о живописцех и о прочих чинех церковных по священным правилам, и каким подобает живописцем быти и тщание имети о начертании плотского воображения Господа бога и Спаса нашего Иисуса Христа и пречистые его матери и небесных сил и всех святых, иже от века богови угодивших.

Подобает быти живописцу смирену, кротку, благоговеина, непразднословцу, несмехотворцу, неварливу, независтливу, непьяницу, неграбежнику, неубийцы. Нипаче же хранити чистоту душевную и телесную со всяцем опасением, не могущим же до конца тако пребыти по закону женитися и браком сочетатися, и приходить ко отцем духовным начасте и во всем извещатися и по их наказанию и учению жити в посте и в молитве, и воздержании, со смиренномудрием, и кроме всякого зазора и безчинства, и с превеликим тщанием писали образ господи нашего Иисуса Христа и пречистыя

его Богоматери, и святых пророк и апостол, и священно мученик и святых мучениц, и преподобных жен и святителей и преподобных отец по образу и по подобию по существу смотря на образ древних живописцев и знаменовать с добрых образцов.

А еще которые нынешние мастера живописцы тако обещавшиеся учнут жити и всякия заповеди творити и тщание о деле кожнй имети, и царю таких живописцев жаловать, а святителем их бречи и почитати паче простых человек. Такоже тем живописцем принимать учеников и их разсматривати во всем и учити о всяком благочестии и чистоте и приводити ко отцем духовным. Отцы же их наказуют по преданному им уставу от святителей, како подобает жити христианину кроме всякого зазора и безчинства. И тако от своих мастеров со вниманием да учатся, и аще которому откроет бог таково рукоделие и приводит того мастер ко святителю. Святитель же разсмотрев аще будет написанное от ученика по образу и по подобию и увестъ известно о житии его, еже в чистоте и всяком благочестии по заповедем живет кроме всякого безчинства, аще благословенъ наказует его и впредь благочестно жити и святаго одного дела держатися со усердием всяцем. И приемлет от него ученик той четь, якоже и учитель его паче простых человек. По сих же святитель наказует мастера, еже ему не покорати ни по брате ни по сыне ни по ближних.

Аще кому не даст бог такового рукоделия, учнет писати худо или не по правильному заветию жити, а он скажет его гораздо и во всем достойна

суща и показывает написание инаго а не того, и святитель, обыскав, полагает такового мастера под запрещением правильным, яко да и прочий страх примут и не дерзнут таковая творити, а ученику оному иконного дела отнюдь не касатися. А еще которому ученику открывает бог учение иконного писма и жити учнет по правильному заветанию, а мастер учнет похуляти его по зависти, дабы не приял чести, якоже он приял, святитель же, обыскав, полагает таково мастера под запрещением правильным, ученик же приемлет влещую честь. Аще кто от тех живописцев учнет талант сокрывать, еже ему бог дал, и учеником по существу того не отдаст, таковий осужден будет от бога с сокрывшим талант в муку вечную.

Аще кто от самех тех мастеров живописцев или от их учеников учнет жити не по правильному заветанию до пьянства и нечистоте и во всяком безчинстве, и святителем таковы в запрещении полагати, а от дела иконного отнюдь отлучати и касатися того не велети, концыя словеси реченнаго: прокляти творий дело коже с некрежением.

А которые по се время писали иконы не утася самоволеством и самоволеком и не по образу, и те иконы променяли дешево простым людям поселяном невеждам, ино тем запрещение положити, чтобы училися у добрых мастеров. И которому бог даст – учнет писать по образу и по подобию, и тот бы писал; а которому бог не даст – и им вконец от такового дела престати, да не коже имя такового ради писма похуляется. И аще которые не престанут от такового дела, таковыи цариком грозом накажутися и да

судятся. И аще они учнут глаголати: «Мы тем живем и питаемся», и таковому их речению не внимати, понеже не знающе таковая вещают и греха себе в том не ставят. Не всем человеком иконописцем быти, многа бо и различна рукодѣйства подарована Бгша от бога, и мнѣе человеком препитатися и живым быти и кроме иконного писма, а божия образа бо укор и в поношение не давати.

Также архиепископом и епископом по всем градом и вѣсом и по монастырем своих предел испытовати мастеров иконных и их писем самим смотрити и избравше кождо их во своем пределе живописцев нарочитых мастеров да им приказывати надо всем иконописцы смотрити, чтобы в них худых и безумных не было. А сами архиепископы и епископы смотрят над теми живописцы, которым приказано и бегут такового дела накрепко, а живописцев оных бегут и почитают паче простых человек, а вельможам и простым человеком тех живописцев во всем почитати и чести имети за то честное иконное изображение. Да и о том святителем великое попечение и божение имети комуждо во своей области, чтобы гораздые иконники и их ученики писали с древних образцов, а от самосмышления бы своими догадками божества не описывали. Христос бо бог наш описан плотню, а божеством не описан. Якоже рече святыи Иван Дамаскин: «Не опишете божества, не лжете слепни. Просто бо невидимо и незрительно есть, плоти же образ вообразуя поклоняются и верую и славу рождшую господа деву».

А нже от хитрых и гордых мастеров живописцев укрывает который талант, что ему бог дал и иных не научит и не укажет, да будет от Христа осужден : скрывшим талант в муку вечную. И того бо ради живописцы учите учеников без всякого коварства, да не осужены будете в муку вечную.